

Adoramus te, Christe à4

Paolo Agostini
(1593-1629)

C I A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chris - te, et

C II A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chris - te, et

A A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chris - te, et

T A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te Chris - te,

8

be ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

be ne - di - ci - mus ti - bi, et be ne - di - ci - mus ti -

8 be ne - di - ci - mus ti - bi, et be ne - di - ci - mus ti - bi:

et be ne - di - ci - mus ti - bi:

14

bi: qui - a per sanc tam cru - cem et pas - si - o - nem

bi: qui - a per sanc - tam cru - cem et pas si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem

8 qui - a per sanc tam cru - cem et pas si o - nem tu -

qui - a per sanc - tam cru - cem et pas si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem

20

tu - am, qui - a persanc - tam cru - cem

tu - am re-de-mis - ti mun - dum, qui-a per

- am re - de-mis - ti mun - dum, qui - a persanc tam cru - cem

tu - am re - de - mis - ti mun - dum, qui - a persanc - tam cru - cem

26

et pas si - o-nemtu - am, et pas-si - o-nemtu - am re - de - mis-ti mun

sanctam cru - cem et pas-si - o-nemtu - am re-de-mis - ti mun -

et pas-si - o-nem tu - am re - de - mis-ti mun -

et pas si - o-nemtu - am, et pas-si - o-nemtu - am

32

dum, re - de-mis - ti mun - dum, re - de - mis - ti mun - dum.

dum, re - de-mis - ti mun - dum, re - de-mis - ti mun - dum.

dum, re - de-mis - ti mun - dum.

re - de-mis - ti mun - dum, re - de - mis - ti mun - dum.

Canto I

Adoramus te, Christe à4

Paolo Agostini
(1593-1629)

5 A - do - ra - mus, a - do - ra - mus

9 te Chris - te, et be - ne - di - ci -

13 mus ti - bi, et be - ne - di - ci -

17 mus ti - bi: qui - a per sanc - tam

21 cru - cem et pas - si - o - nem tu - am,

26 qui - a per sanc - tam cru - cem

30 et pas - si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem tu -

34 am re - de - mis - ti mun dum, re - de - mis - ti mun -

dum, re - de - mis - ti mun - dum.

Alto II

Adoramus te, Christe à4

Paolo Agostini
(1593-1629)

5 A - do - ra - mus, a - do - ra -

9 mus te Chris - te, et be - ne - di - ci -

13 mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

17 - bi: qui - a per sanc-tam cru - cem et

21 pas - si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem tu - am

26 re - de-mis-ti mun - dum, qui - a per

30 sanc-tam cru - cem et pas - si - o - nem tu -

34 am re - de-mis - ti mun - dum, re - de-mis - ti mun -

dum, re - de-mis - ti mun - dum.

Alto

Adoramus te, Christe à4

Paolo Agostini
(1593-1629)

A - do - ra - mus, a - do - ra -
mus te Chris - te, et be - ne - di - ci -
mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:
qui - a per sanc tam cru - cem et
pas - si - o - nem tu - am re - de - mis -
- ti mun - dum, qui - a per sanc tam cru -
- cem et pas - si - o - nem tu -
- am re - de - mis - ti mun - dum,
re - de - mis - ti mun - dum.

Tenor

Adoramus te, Christe à4

Paolo Agostini
(1593-1629)

8 A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

6 2

8 Chris - te, et be - ne - di - ci -

12 mus ti - bi: qui - a per sanc - tam cru - cem et

17 pas - si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem tu - am

21 re - de - mis - ti mun - dum, qui - a per sanc - tam

25 cru - cem et pas - si - o - nem tu - am, et pas - si -

29 o - nem tu - am re - de - mis - ti

33 mun - dum, re - de - mis - ti mun - dum.